

PRODUÇÃO DOS MÓDULOS

ORIENTAÇÕES OPERACIONAIS

EXTRATO DO MANUAL DE PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Sobre a Estruturação Didático-Pedagógica dos Programas de Educação Sócio Interativa da PR3

Uma das maiores críticas que podem ser feitas aos Programas de Educação que se utilizem intensivamente das tecnologias digitais é o fato de ainda conviverem com uma referência excessiva ou absoluta nas atividades desenvolvidas nos cursos presenciais convencionais e isto diz respeito aos Projetos Pedagógicos, em geral pautados basicamente na realização de aulas presenciais, passando pelos materiais didáticos - que muitas vezes constituem-se apenas em textos postados na mídia eletrônica, sem maiores preocupações com a adoção de uma linguagem ou código próprios à educação à distância - e chegando à definição das cargas horárias de atividades previstas para participantes e professores e demais profissionais envolvidos, além da forma de remuneração destes profissionais.

Um Projeto Pedagógico está calcado, entre outras bases, numa proposta didática de desenvolvimento do processo de aprendizagem (aqui entendido como um processo conjunto e colaborativo de construção do conhecimento) e na organização estrutural deste processo. Neste sentido, é importante que se estabeleçam alguns conceitos básicos utilizados no desenvolvimento do presente Modelo:

De um ponto de vista de organização didático-pedagógica, consideramos como ponto de partida no processo de construção do conhecimento aqui proposto o que chamaremos de Unidade Didática (UD), entendendo como tal um conjunto articulado de informações e conhecimentos sobre uma determinada área do conhecimento humano, expressa em um Texto Básico, com um tamanho estimado entre 10 e 15 páginas de conteúdo, ou material equivalente, composto por textos, imagens, vídeos, áudios e animações, a ser estudado através do desenvolvimento de uma série de atividades didáticas, como se verá mais adiante.

Consideramos, ainda, que estas Unidades Didáticas se desenvolvam num período de no mínimo 10 dias com a estruturação de uma série de atividades, equivalendo a uma duração mínima de 15 horas para os participantes.

Do ponto de vista da organização deste processo, as Unidades Didáticas podem ser aglutinadas em Unidades Temáticas ou Módulos, Disciplinas, Cursos ou em outras denominações que possam vir a ser utilizadas para caracterizar esta composição, dependendo, ainda, se serão oferecidas de modo isolado ou agrupadas em diversas instâncias. Recomendamos que sejam articuladas, no mínimo, a partir da junção de 2 (duas) destas Unidades Didáticas. Os desenhos abaixo podem servir de ilustração para diversas formas de organização:

ORIENTAÇÕES OPERACIONAIS

Independentemente das orientações teórico-metodológicas já apresentadas neste Manual, é importante salientar algumas características do trabalho de elaboração do material didático, bem como estabelecer alguma padronização a ser seguida por todos os Professores-Conteudistas, descritas a seguir.

Do ponto de vista da estruturação do material

O Professor-Conteudista deve elaborar um Projeto Pedagógico relativo ao texto em produção assentado sobre o disposto no texto sobre Estrutura Didático Pedagógica dos Cursos da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PR3/UERJ, constante deste Manual, e ainda observando os seguintes tópicos:

- Objetivos Gerais
Explicação detalhada sobre os objetivos que se espera atingir com o estudo do material como um todo.
- Ementa
Descrição detalhada dos tópicos ou subunidades que compõem cada Unidade Didática produzida.
- Divisão Temática
Detalhamento da estrutura e divisão do texto em tópicos ou subunidades, conforme descrição genérica da Ementa do material.
- Objetivos Específicos
Explicação detalhada sobre os objetivos que se espera atingir com o estudo do material de cada Unidade Didática que o compõe.
- Sugestões Metodológicas
Tendo em vista o conhecimento prévio dos Professores-Conteudistas sobre as principais Ferramentas de Interação dos Ambientes Virtuais de Apoio Tecnológico, indica-se que estes forneçam algumas sugestões com relação à metodologia através do qual este material poderá ser melhor utilizado, embora caiba aos Formadores que o utilizarão a decisão sobre o acolhimento das mesmas.

Sobre a composição de cada Unidade Didática:

- O texto-básico de cada Unidade Didática, conforme orientações constantes no texto sobre Estrutura Didático-Pedagógica dos cursos da PR3 constantes deste Manual deve ter um tamanho entre 10 e 15 páginas de conteúdo, ou material equivalente, sendo composto por textos, imagens, vídeos, áudios e animações. As orientações básicas sobre a sua formatação são prestadas mais adiante.
- O texto básico de cada Unidade Didática deve ser iniciado com a apresentação de seus Objetivos Gerais e Específicos.

- O material deve ser organizado de forma sequencial, através de um encadeamento lógico que permita ao participante articular os diversos conceitos que lhe forem apresentados gradativamente.
- O conteúdo da Unidade deve ser apresentado de forma organizada, com tópicos ou subunidades claramente identificadas através de subtítulos.
- A cada tópico ou subunidade, deve ser apresentada sua justificativa perante o conteúdo da Unidade como um todo, ou seja, como a parte se insere no projeto global do material, e como se articula com os tópicos ou subunidades anteriores e posteriores.
- Os tópicos ou subunidades, individualmente, devem apresentar uma estrutura uniforme, contendo uma introdução que situe a problemática a ser tratada, com objetivos explicitados de modo que o participante compreenda o que se espera dos mesmos.
- Ao final de cada tópico ou subunidade deve-se incluir uma conclusão final que sintetize as ideias apresentadas, bem como as Referências Bibliográficas de referência (material utilizado ou de inspiração na elaboração do texto).
- Com relação à preparação dos textos básicos, e lembrando algumas observações constantes da I Parte deste Manual, “é preciso que se atente para a necessidade de sua produção e apresentação numa linguagem dialógica que possibilite, de fato, a interação entre o participante e o material didático, além de viabilizar uma leitura mais leve e motivadora – na verdade, supõe-se que estes textos tenham como característica central sua capacidade de provocar novos questionamentos”.
- Os textos devem ser elaborados com um discurso mais de ordem narrativa do que científica, de forma que o discurso flua naturalmente.

Sobre a formatação do material

- A elaboração dos textos deve ser feita com a Fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaço 1,5 entre as linhas e com margens superior, inferior, esquerda e direita, de 2 cm e papel Formato A4.
- A utilização de letras maiúsculas deve obedecer às regras ortográficas (em outras palavras, o texto não deve ser digitado em letras maiúsculas).
- Os parágrafos devem ser separados por duplo espaço conforme estão dispostos nestas orientações – não devendo ser utilizados quaisquer recuos.
- As citações bibliográficas devem ser digitadas com a mesma Fonte, tamanho 11 e com uma margem esquerda de 5 cm.

- As referências às citações devem obedecer às normas técnicas adequadas e serem apresentadas em cada página, e não no final do texto.
- Todo o material deverá conter SUMÁRIO/ÍNDICE, devendo o título SUMÁRIO/ÍNDICE estar em caixa alta, negrito, centralizado com duas linhas em branco para início dos elementos.
- Todas as páginas do material devem estar numeradas.

Elementos Pós-Textuais

Após o conteúdo do material didático, temos os elementos pós-textuais, que devem obedecer a seguinte ordem:

1. Glossário
2. Referências Bibliográficas
3. Apêndice
4. Anexos

Glossário

O Glossário é a relação de palavras usadas no material com suas respectivas definições. Fica após o texto e antes das Referências Bibliográficas. Sua função é esclarecer o leitor sobre o significado dos termos usados ao longo do material.

O termo “GLOSSÁRIO” deve estar em letras maiúsculas, negrito, centralizado, com espaço de duas linhas em branco para dar início a lista de palavras.

Referências Bibliográficas

As Referências Bibliográficas são apresentadas no final do texto. O termo “REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS” deve estar em letras maiúsculas, negrito, centralizado, com espaço de duas linhas em branco para dar início a lista de referências.

A lista de referências não deve ser numerada, sendo alinhada à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, duas linhas em branco entre cada item e devem apresentar, no mínimo, os elementos essenciais.

Obs: O (a) autor citado no conteúdo do texto deve obrigatoriamente ser incluso nas referências bibliográficas.

Apêndice

Refere-se ao texto ou documento complementar elaborado pelo autor. São identificados por letras maiúsculas consecutivas.

Anexos

Referem-se aos textos ou documentos complementares não elaborados pelo autor. São identificados por letras maiúsculas consecutivas.

Processo de Produção

O trabalho de desenvolvimento de material didático envolve pelo menos dois tipos de atividades: a produção de textos realizada pelos Professores Conteudistas e a formatação deste material em hipertexto para utilização em mídia eletrônica, adição de material audiovisual, etc., tarefa esta que compete à Equipe do Núcleo de Material Didático do ADAPTE. Embora a dinâmica deste trabalho dependa do tipo de atividade a ser desenvolvida, apresenta-se abaixo um Roteiro Básico para este processo, a orientar o trabalho dos Professores-Conteudistas e da Equipe de Apoio. Consideramos, para efeito desse Roteiro, o desenvolvimento de 2 Unidades Didáticas (UD).

PRODUÇÃO/MATERIAL - 2 UNIDADES DIDÁTICAS ou 2 BLOCOS DE AULAS

FASE 0

Orientação Didático-Pedagógica ao Professor Conteudista (1 dia)

Elaboração pelo Professor Conteudista do Projeto Didático-Pedagógico, Programa do Curso e Sistema de Avaliação (3 dias)

FASE I

Elaboração pelo Professor Conteudista de Texto Básico da Unidade ou Bloco I (9 dias)

Revisão de texto

Formatação – Hipertexto

Revisão – Professor Conteudista (1/2 dia)

Definição sobre Imagens, Vídeos, etc.

Pesquisa de Materiais de Áudio e Vídeo

Produção de Material de Áudio e Vídeo

Reformatação do Material

Revisão – Professor Conteudista (1/2 dia)

FASE II

Elaboração pelo Professor Conteudista de Texto Básico da Unidade ou Bloco II (9 dias)

Revisão de texto

Formatação – Hipertexto

Revisão – Professor Conteudista (1/2 dia)

Definição sobre Imagens, Vídeos, etc.

Pesquisa de Materiais de Áudio e Vídeo

Produção de Material de Áudio e Vídeo

Reformatação do Material

Revisão – Professor Conteudista (1/2 dia)

FASE III

Revisão Final do Material – Professor Conteudista (1 dia)

Ajustes Finais de Formatação

Gravação do Material

Implantação de Material – AVATE

Postagem do Material na Biblioteca Virtual

Formatação do Material - Mídia Gráfica

Impressão do Material

Obtenção de Direitos Autorais

Registros Legais do Material